



幸好有四川的老朋友湛杰幫忙
才得以進入這個旅程中最不易抵達的建築中
進行參訪

在眾多的機能需求及限制下
竟然選擇放棄以高層樓的方式建築
以水平的摩天樓概念配置
並將整個量體提高 讓海風可以貫入
得以流透到愈來愈擁擠的深圳城市
讓景觀可以由湖邊延續
騰空的腹地 公平地讓各式原生植物與人共存
讓諸多的員工可以在炎夏
有個巨大的半戶外空間得以休憩
也利用中庭水池進行微氣候調節
當建築的地面層不再阻擋著行人的通行
人們在城市中艷陽下接踵而過
旺盛地相遇及交流 不再冷漠



其實

我相信這樣的概念曾經有人大膽地提過
卻沒能幸運地得到業主的支持

於平面配置圖中

設計者將量體歪斜 其來有自

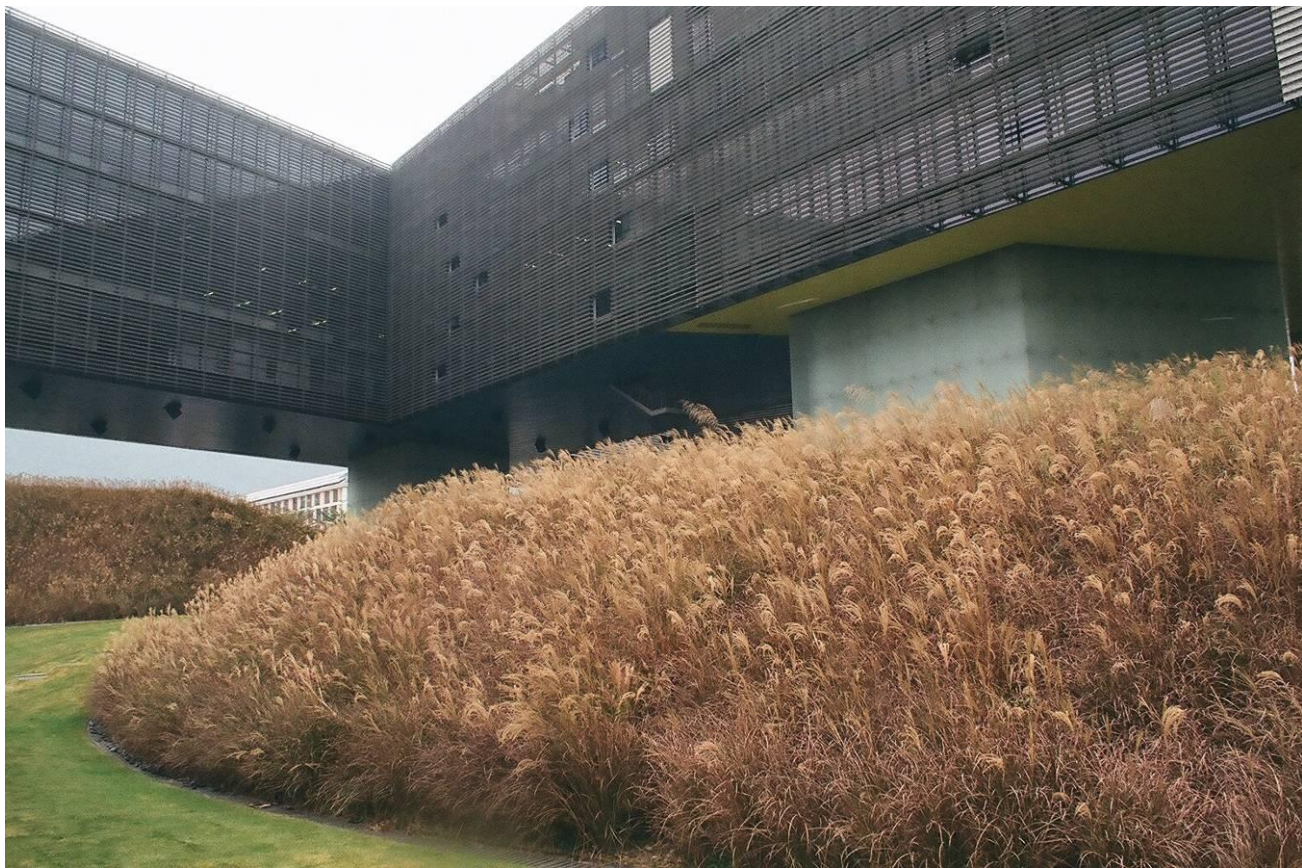
因應辦公 公寓及飯店的三個機能需求
分別朝向海景 湖景及山景

所衍生出來的角度

另外 大部分的設計者都是以俯視的角度
看著建築模型 企圖作出環境中最出色的型體
卻忘了由人的高度去感受空間才接近事實
這個案子規劃期間

對於空間的想像 所畫出的情境圖
即以人的視角去檢討 配合手繪加上水彩
演練修正著 最適合人使用的場域

立面亦針對太陽方位角度
進行不同的遮陽或採光對策



參訪時 剛好瞥見附近的慢跑者
進入這個區域 優遊地運動者
與設計原意”對城市社區開放”相吻合
不論是說真的 還是說矇的
都至少做到企業能盡的道義責任了
並且因為成功地造成矚目
勢必給予城市開發者一個參考的建築方式

這建築 不但騰出了地面層
還將隱藏的開發面積
於屋頂層種植了陸地 還諸自然
這也部份實踐了科布的思想
當我們開發了多少土地
應當在屋頂復原同比例的自然面積
以祈人類與自然界之間的和平共處
並在開發與環保之間獲得勉強的平衡
如果 我們不得不建築的話



明信片-萬科中心

/ 深圳.中國 / Steven Holl / 2009