



## 「2019 蛻變中的紅磚文化作品」專題講座

進階學習編號：

學習學分數：

### ■ 緣起：

一般人認為紅磚是夕陽產業位於地震帶的台灣更不適合沿用，為有效延續紅磚生命力，唯有結合耐震工法及精緻藝術方能延續紅磚文化。

紅磚有其不可取代的地位，只要能應用巧思與疊砌，便能自然呈現磚牆獨有的特色，將建築藝術化，成為最耐看的討喜造型。不僅能軟化水泥建物剛硬的線條，散發古樸典麗的樣貌，也能在建築設計、室內設計、景觀設計、公共藝術、裝飾藝術、庭園造景中創造出多元化的好作品。不同於以往工匠僅於著重於堆疊磚塊，使其成為平整的牆面；藝術砌磚揉合藝術化的構圖，不規則的切磚，使牆面呈現凹凸立體的圖形，如以鋼筋混凝土當主結構，再以藝術化的紅磚包覆，不僅解決抗震的問題，更使紅磚跳脫原本的樣貌，成為真正的藝術精品。

■ 演講主題：「2019 蛻變中的紅磚文化作品」專題講座

■ 主辦單位：社團法人高雄市建築師公會 學術委員會

■ 課程時間：108 年 11 月 1 日（星期五）下午 14:00-15:45

■ 課程地點：漢來飯店巨蛋會館 9 樓金龍廳

■ 參加對象：會員

■ 參加費用：免費

■ 參加人數限制：無

■ 報名須知：

1、本講座正向內政部營建署申請列入建築師開業證書換證積分中。

（建築師參加本次講座之積分，尚須經內政部認可後方得累計換證積分）

※ 2、報名後如無法如期參加者，請務必於開課日前三天告知。

※ 3、本講座研習證明只發放給本會會員。



「2019 蛻變中的紅磚文化作品」專題講座

■ 課程表： 108 年 11 月 1 日（星期五）下午 14:00-15:45

時 間	行程 / 課程	講 師
14:00~14:15 (15 分鐘)	報到	
14:15-15:45	蛻變中的紅磚文化作品 1、紅磚材料選用。 2、疊砌工法與金屬配件結合。 3、作品賞析與應用。 4、白華抑制與估價。	粘錦成