



「2019 境遇—夾縫中的建築作品」專題講座

進階學習編號：

學習學分數：

■ 緣起：

一般人認為的建築，建築人的非建築。非建築人的建築，非常建築的建築。

建築置身於環境，同時也塑造環境，建築師對環境的認知與觀點，透過建築物的實體形式作表達。建築物除了堅固實用美觀的基本要求，更是人類的歷史、文化的載體，社會群體的集成記憶。建築的自明性來自其構成元素的清楚揭露，結構築性。

都市建築就像森林中多樣的物種，各自相異卻又相容於共構的環境。古今中外、各色形式皆可被生產或移植到特定環境。但建築群終究不像生態圈可以達到食物鏈的自然平衡，人造物仍要靠規範才能達到特定的空間品質。然而，錯誤的規範及認知，卻也導致失去創意毫無生活的街景。

每個時代皆有它的材料工法構築特色，展現當代構築的空間創意才是值得讚賞的嘗試！

■ 演講主題：「2019 境遇—夾縫中的建築作品」專題講座

■ 主辦單位：社團法人高雄市建築師公會 學術委員會

■ 課程時間：108 年 8 月 13 日（星期二）下午 2:00

■ 課程地點：社團法人高雄市建築師公會會議室

■ 參加對象：會員、非會員

■ 參加費用：會員免費、非會員 200 元

■ 參加人數限制：70 名

■ 報名須知：

1、請至本會網站進行線上報名：http://www.kaa.org.tw/news_class_list.php

（專業進階學習課程）或傳真報名（FAX：07-3224691、07-3133855）。

2、報名截止日：即日起至民國 **108 年 8 月 6 日（星期二）止**

3、聯絡人：本會余虹慧小姐。TEL：07-3237248#15 / FAX：07-3224691

4、本講座正向內政部營建署申請列入建築師開業證書換證積分中。

（建築師參加本次講座之積分，尚須經內政部認可後方得累計換證積分）

※ 5、報名後如無法如期參加者，請務必於開課日前三天告知。

※ 6、本講座研習證明只發放給本會會員。



「2019 境遇—夾縫中的建築作品」專題講座

■ 課程表：108年8月13日（星期二）下午14：00～17：00

時 間	行程 / 課程	講 師
14:00~14:10 (10 分鐘)	報到	
14:10~14:20 (10 分鐘)	致詞	
14:20~16:20 (120 分鐘)	建築的堅持與煎熬：建築作品的堅持、執行過程的煎熬，透過時機建築作品交流： 1. 公共建築競圖歷程與技巧 2. 如何堅持己見·做到底？ 3. 被機關告或告機關·如何因應？	台南市建築師公會理事長 葉世宗建築師
16:20~16:30	Q&A	

■ 報名表：108年8月13日（星期二）

「2019 境遇—夾縫中的建築作品」專題講座

事務所名稱			
姓 名		會員號碼	
聯絡電話		手機號碼	
E-MAIL 信箱			
*報名截止日：即日起至民國 108 年 8 月 6 日(星期二)止。 *報名後如無法如期參加者，請務必於開課日三天前告知。 *參加對象：會員、非會員 *參加費用：會員免費、非會員 200 元 *本講座研習證明只發放給本會會員。			

公會傳真：07-3224691、07-3133855 公會連絡人：余虹慧小姐 07-3237248#15