



「從旅行到創作 由藝術想建築」講座 報名簡章

進階學習編號：

學習學分數：

■ **緣起：**我們常從旅行中去獲取創作的靈感，也透過藝術去重想建築的時間性和場域的塑造。講者以策展人北川富朗對地方藝術祭的概念出發，來談台灣地景藝術節的操作與流變。藝術介入地景與社區，透過參與式創作的方式，以藝術共創的方式來達到社會參與的目的，讓居民由消費者轉變為藝術家或創作者的身份，重新修復人與土地、連結人與人的關係，並創造地方新的價值與生活美學。

■ **演講主題：**「從旅行到創作 由藝術想建築」講座

■ **主辦單位：**社團法人高雄市建築師公會 學術委員會

■ **課程時間：**112年4月24日（星期一）14：00～16：30（14:00開始報到）

■ **課程地點：**社團法人高雄市建築師公會會議室（高雄市三民區博愛一路366號23樓）

■ **參加對象：**本會會員、非會員（本會會員優先）

■ **參加人數限制：**50名

（嚴重特殊傳染性肺炎（COVID-19）防疫對策，均配合中央防疫中心規定辦理）

■ **參加費用：**本會會員免費、非會員200元（本會會員優先）

■ **報名須知：**

1、請至本會網站進行線上報名：<http://www.kaa.org.tw/>（會員專區→專業進階學習課程）或傳真報名（FAX：07-3224691、07-3133855）。

2、報名截止日：即日起至民國112年4月19日（星期三）止

3、活動聯絡人：本會 余虹慧 小姐。TEL：07-3237248#15 / FAX：07-3224691

4、本講座正向內政部營建署申請列入建築師開業證書換證積分中。

（建築師參加本次講座之積分，尚須經內政部認可後方得累計換證積分）

※ 5、報名後如無法如期參加者，請務必於開課日前三天告知。

※ 6、本講座研習證明只發放給本會會員。



「從旅行到創作 由藝術想建築」講座 報名簡章

■ 課程表：

112 年 4 月 24 日（星期一）14：00～16：30

時 間	行程 / 課程	講 師 / 主持人
14:00-14:15(15 分鐘)	報到	
14:15-14:20(5 分鐘)	始業式	主持人 黃郁仁 建築師
14:20~15:10(50 分鐘)	從旅行到創作： 北川富朗對地方藝術祭的概念與操作	黃琬雯 助理教授
15:10~15:20(10 分鐘)	休息時間	
15:20~16:10(50 分鐘)	由藝術想建築：藝術節之藝術共創與實踐	黃琬雯 助理教授
16:10-16:30(20 分鐘)	意見交流時間(Q&A)	

■ 講師簡介：

姓 名：黃琬雯

學 歷：東京大學建築學博士

現 職：元智大學藝術與設計學系助理教授

「元創眷永」元智大學藝術與設計共創培力基地 主持人

蘆葦女力社會工作與社會創新發展協會 理事



經 歷：

黃琬雯老師的專長為設計方法論、住居類型學、世界傳統聚落與民居之調查與研究、設計創作、藝術與文化產業、文化產業與地方創生、設計史與現代建築史。近年致力於教育部美感教育計畫、社區參與式設計、地方創生、大學社會責任USR計畫、再設計 Re-design、USR HUB。主要著作「小屋食堂 House in House」，編譯書籍「東京論」、「同居台北」、「SUEP. Book2：末光弘和+末光陽子設計理論」、繪本「AlinaAnila」。參與著作「黃埔新村以住代護紀實」、「花東海岸小教堂測繪紀實」。2016, 2019, 2020, 2022 桃園地景藝術節參展藝術家，2022 新北濕地藝術季參展藝術家。2017、2021 年元智大學「創新教學特優獎」、2019 年元智大學「創新教學優等獎」。



「從旅行到創作 由藝術想建築」講座 報名簡章

■ 報名表：

112 年 4 月 24 日（星期一）「從旅行到創作 由藝術想建築」講座

建築師事務所			
建築師 或事務所人員			
聯絡電話		手機號碼	
E-MAIL 信箱			
匯款後五碼：_____，或匯款單傳真至公會			
*報名截止日：即日起至民國 112 年 4 月 19 日(星期三)止。			
*報名後如無法如期參加者，請務必於開課日三天前告知。			
*參加對象：本會會員、非會員（本會會員優先）			
*參加費用：本會會員免費、非會員 200 元			
*本講座研習證明只發放給本會會員。			

公會傳真：07-3224691、07-3133855 公會連絡人：余虹慧小姐 07-3237248#15