

社團法人高雄市建築師公會

八仙山森林浴.私房雨露+綠美圖.彰化扇形車庫二日遊

出發日期:第一梯次：7/11-12、第二梯次：7/18-19

第一天：高雄→綠美圖→私房雨露+午餐→八仙山→飯店→晚餐→夜逛草悟道

06:40 文化中心大門口集合，06:55 離開→06:55 林皇宮集合，07:10 離開→行駛國道→中途休息→10:00~11:00【綠美圖】→12:20~14:20【私房雨露+享用美味午餐】→14:35~16:30【八仙山國家森林遊樂區】→18:20【飯店 CHECK-IN】→18:40~19:40【台中餐廳 享用晚餐】(飯店步行至餐廳)→19:40 晚間自由活動~夜逛草悟道

早餐/興隆居早餐

午餐/無菜單套餐料理

晚餐/中式桌菜

宿/台中 大毅老爺行旅

第二天 飯店→勤美術館→扇形車庫→路葡萄隧道農場→高雄

07:30【飯店豐盛早餐】→09:50 退房離開→10:00~11:20【勤美術館】→12:10~13:30【彰化餐廳 享用午餐】→14:00~15:00【彰化扇型車庫】(導覽老師介紹)→15:40~16:40【路葡萄隧道農場參觀】→行駛國道→中途休息(*車上分發民雄肉包讓大家享用)→19:00...返回高雄~平安賦歸

早餐/飯店內用

午餐/ 中式桌菜

晚餐/X

宿/溫暖的家

景點介紹：

綠美圖 座落於中央公園北側，由妹島和世與西澤立衛所組成的 SANAA 事務所，與劉培森建築師事務所合作設計，為臺中市立美術館與臺中市立圖書館共構的複合式文化場館，於 2025 年底正式開館啟用。綠美圖是由八座高低錯落、內部空間相互連通的建築量體組合而成，建築外觀以玻璃帷幕、烤漆鋼板、金屬鋁擴張網等材料相互搭配，藉由充分運用材料特徵，表現出空間的流動感及視覺上通透性。以「流動」與「通透」做為設計核心，使自然光線與公園綠意被柔和地引進室內。內外空間、人與環境的關係在建築材料的引導下相互對映。



八仙山國家森林遊樂區 八仙山曾經是台灣重要的林場，在伐木事業停止後，轉型為森林遊樂區。八仙山目前開放區域包括林場與溪邊步道，林場步道由八仙山莊往上行，經過竹林、舊八仙國小、自然教室，可以抵達留有一小段林場鐵路的佳保台，還放著一組列車供遊客憑弔當年。由八仙山莊往下延著十文溪是平坦好走的天籟步道，設有幾處觀景台可以俯瞰清澈的溪流。



私房雨露

打造私房雨露莊園的起心動念，是要分享山林的美好，故事，就是從款待的心意開始，發展成一座森林



院子。每一道私房料理，都是私廚的用心及熱情，採收自栽自種的天然蔬果及在地肉品魚獲，不拘泥形式菜單，應四季變化出獨有風格的季節菜色，徹底落實「不時不食」的飲食精神。

路葡萄隧道休閒農場果園取名為「路」葡萄，是園主為感念父親黃路先生養育之恩，而葡萄隧道的架設原本只是為了遮蔽炎熱太陽，想不到竟成為果園的一大特色，園主累積了 30 餘年的經驗與技術，栽培出粉紅色澤與迷人果香的蜜紅葡萄，受到民眾的喜愛。踏進葡萄園才知道~原來結實纍纍的葡萄形成的隧道可以這麼美！



扇形車站國定古蹟「扇形車庫」為臺灣鐵道文化保存完善的珍寶，扇形車庫台鐵彰化機務段動力車庫興建於大正 11 年（西元 1922 年），軌道由車庫向外展開如一面扇子，又稱扇形車庫，火車頭經長距離奔馳後進入車庫休息、保養，因此扇形車庫也又有「火車頭旅館」之稱。走上觀賞台，從高處俯瞰整個扇形車庫的風貌，可見火車隨著正中央的 360 度調車轉盤緩緩旋轉，這個轉盤是火車進出的樞紐，緊接著 12 個股道，以半圓弧之姿朝車庫方向分散，搶眼的輻射狀線條，十分特殊。還有國寶級的蒸汽火車靜靜的在一旁，與旅人一同細數歷史的時光軌跡。



勤美術館以「無牆美術館」為定位的「勤美術館」計劃早在 2012 年便已展開，當時將閒置小學改造成以藍天、綠地為場景的臨時性白色美術館，結合戶外公共展區，成功打破過去展覽僅能存在於殿堂級場館的距離感；2019 年的「工家美術館」將台灣常見的施工基地打造成臨時性建築，成功跨越空間藩籬，讓工地成為能自在生活、交流、學習體驗的文化現場。

「勤美術館」的正式場館則委任日本建築大師隈研吾領軍設計，這也是他在台灣首件美術館作品。貫徹「無牆」概念，隈研吾以「掀開大地」的建築意象，為場館新經營定位：「一處融合綠意、創意、靈感，能啟發想像力的新興藝術之境」奠定硬體基礎。

