

社團法人高雄市建築師公會

江賢二藝術園區+鸞山部落拉梅來園體驗二日遊

第一天：

搭乘自強 415 次 高雄 07:48~抵達台東 09:36~10:00 搭車出發~【台東公東教堂】~【台東米巴奈餐廳享用午餐】~【小馬天主堂】+【江賢二藝術園區】~抵達民宿~【上青海鮮餐廳享用晚餐】~【鐵花村音樂聚落慢市集】

早餐:興隆居早餐 / 午餐:中式桌菜 / 晚餐:中式海鮮熱炒

宿/台東 風巢民宿

第二天

【民宿享用早餐】~換搭小車【鸞山部落森林體驗活動~拉梅來園探索秘境】~部落內享用午餐~【富源觀景平台】~台東火車站搭乘自強 386 次 台東 17:30~抵達高雄 19:31

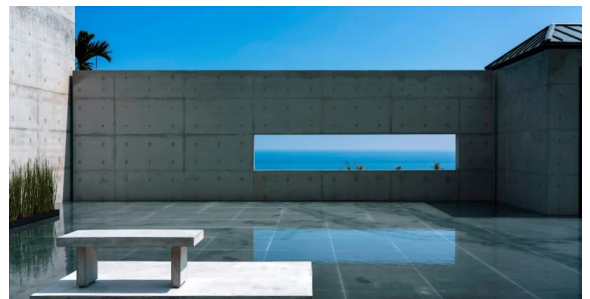
早餐:民宿早餐 / 午餐/部落風味自助餐 / 晚餐/火車上享用鐵路便當

●景點介紹

【公東教堂】在台東市有一座外觀低調卻充滿異國色彩的教堂，在靜謐的公東高工校園中矗立了近60年，那便是位於公東聖堂大樓頂樓的公東教堂。公東教堂建於民國49年，為該校創辦人、天主教白冷會錫質平神父邀建築師達興登設計並建造，當年建材稀少且昂貴，建造時便採用獨特的板結構設計，外觀採清水模工法，其重視自然光影與線條的內部設計，源自立體派藝術的影響；粗獷富詩意、簡約且樸實的建築美學，即便以現代的眼光來看仍深具指標性，在「世界文化遺產基金會」（WMF）

舉辦的現代建築網路票選中，脫穎而出獲得1萬524票。圖完取自:台東製造

【江賢二藝術園區】藝術家江賢二曾旅居巴黎、紐約，而遷居台東的他，創作出《金樽》、《比西里岸之夢》等鮮明、自由的系列作品，並在東河金樽海岸旁打造「江賢二藝術園區」，島東的海色天光成為他創作路上的一盞燈，更給予他第二藝術生命。歷經人生前段充滿掙扎的創作經驗後，他決定將私人畫室拆除重建，在好友嚴長壽成立的公益平台文化基金會協助之下，捐出作品、打對外開放藝術園區，還規劃空間讓創作者駐村好好感受，這裡的能量會帶來耳目一新的作品。圖文取自:微笑台灣



【鸞山部落-拉梅來園秘境】「鸞山部落」。布農族人稱「SAZASA」，意思是「一個甘蔗會長得高、動物會活躍、人會活得很好的一塊地」，由此可見鸞山必是既肥沃又充滿靈氣。位於海岸山脈南端的鸞山部落，擁有一大片原始森林的鸞山，是台灣中低海拔保存最完整的南榕混生林帶，同時也是布農族生活文化的所在地。「拉來梅園農莊」所規劃的森林秘境遊程，體驗最原始的生態之旅。園區內珍貴原始的榕樹巨木群，因為盤根錯節的氣根不斷向外擴散，彷彿許多腳往外移動，才被人稱為會走路的樹。是這樣珍貴又如此稀少。行走時每每抬起頭來，卻總是驚呼。這路程裡的奇景實在是太豐富了，雨後透亮的斑駁光影從樹葉縫隙間灑下，石縫間的嫩綠蕨類也顯得可愛。行走時偶爾得穿越眼前裂開的巨大奇石，從高處垂下蜷曲卻堅韌的藤蔓隨處可見。本以為這般人煙稀少的山林裡應是靜謐無聲，但其實不是這樣的。這樣的美景，絕對令人沉醉，這趟難走的路，也絕對值得。圖完取自:台東製造

左營分公司 業務窗口：朱育佳 電話：07-3491188 分機7301 傳真：07-3491969 手機：0931-815048