



◆2018◆

## 高雄市立美術館「泰德美術館典藏大展」參觀活動

- 活動主題：高雄市立美術館「泰德美術館典藏大展」參觀活動
- 主辦單位：社團法人高雄市建築師公會公共事務委員會。
- 活動時間：107年8月26日（星期日）上午10:00~12:00。
- 集合地點：高雄市立美術館-服務中心（高雄市鼓山區美術館路80號）。
- 集合方式：**自行前往。**
- 集合時間：上午09:40~10:00（逾時不候）。
- 參加對象：本會會員及眷屬。
- 參加費用：1、本會會員免費。  
2、會員眷屬：(1) 成人\$250元，65歲以上\$140元。  
(2) 6歲以下免費，6歲以上學生每人\$200元。  
3、以上參加費用包含專人導覽及個人導覽機。
- 參加名額：暫定90人。（報名人數未達30人，本活動取消）
- 報名方式：請將參加費用連同報名表一併於報名期限內繳交，始完成報名手續。（傳真、電話方式恕不受理）
- 繳費方式：至本會繳交現金、即期支票或採匯款方式繳費。（如採匯款方式請將報名表連同匯款執據一併傳真至07-3224691，並來電確認）。  
匯款銀行別：國泰世華銀行 高雄分行(分行代號：013)  
戶名：社團法人高雄市建築師公會  
帳號：005-03-003044-5
- 報名須知：
  - 一、報名方式：上網報名或傳真皆可。（僅會員本人參加時方可採線上報名）。
  - 二、報名截止日：自即日起至107年08月21日（二）止。〈額滿則提前截止〉。
  - 三、報名成功名單請於107年08月22日（三）至本會網站查詢。
  - 四、已報名本次活動，因故未能參加，請於08月23日（四）前以書面通知本會，無故不參加或未於時間內報備者，喪失下次報名本委員會活動之權利。
  - 五、活動聯絡人：本會 詹素秋/電話：07-3237248 分機16/傳真：07-3224691  
E-mail：[kaa@kaa.org.tw](mailto:kaa@kaa.org.tw)/ 網址：<http://www.kaa.org.tw>



◆2018 ◆

高雄市立美術館「泰德美術館典藏大展」參觀活動

## <報名表>

稱謂	姓名	出生年月日	身份證字號	手機
建築師				
眷屬				
眷屬				
眷屬				
眷屬				

※請於 107/08/21 前回傳 07-3224691 或 07-3133855 (傳真後請來電確認)。

※本會聯絡人：詹素秋 TEL：07-3237248#16

## <活動簡介>

本展為高雄市立美術館與倫敦泰德美術館聯合策畫，以「裸」為主題，展出泰德美術館典藏之油畫、雕塑、攝影與紙上作品等逾120件經典名作，回顧18世紀末至今，裸體如何居藝術創作軸心，並且持續不斷受到藝術家、評論家與觀者的挑戰與重新演繹，從歷史神話的裸體到現代主義形式實驗，再演進成為當代政治行動與身分認同之表述場域。

此次將會展出眾多世界知名的藝術家，如：羅丹、雷諾瓦、竇加、馬諦斯、畢卡索、皮耶·波納爾、亨利·摩爾、法蘭西斯·培根、德·庫寧等之外，其中，多位享有盛譽的國際藝術家更是首次於臺灣公立美術館展出，如：如盧西安·佛洛伊德、大衛·霍克尼、露易絲·布爾喬、翠西·艾敏等。

泰德美術館除了是聲名遠播的現代藝術大師和繼起新秀大展身手的舞台，亦利用其獨一無二的建築空間，打造許多新型態的參觀體驗；而談到世界最受歡迎的博物館，泰德美術館也常榜上有名，儘管全球景氣衰退，參觀人潮卻不減反增。

「裸：泰德美術館典藏大展」將於展覽期間同時推出豐富多元的跨界講座與活動，今年夏天，讓你不出國便可在高雄飽覽世界級的精彩藝術作品。

## 歷史之身



The Bath of Psyche, 1890 (first exhibition), Frederic Lord Leighton (1830-1896)

賽德出浴，1890 (首次展出)，弗雷德里克·雷頓男爵 (1830-1896)  
The Bath of Psyche, Exhibited 1890, Frederic Lord Leighton (1830-1896)

## 私密之身



The Bath of Psyche, 1890 (first exhibition), Frederic Lord Leighton (1830-1896)

浴盆中的女子，約1883，愛德加·德加 (1834-1917)  
Woman in a Tub, c.1883, Edgar Degas (1834-1917)



The Bath of Psyche, 1890 (first exhibition), Frederic Lord Leighton (1830-1896)

浴盆中的裸女，1925，皮耶·波納爾 (1867-1947)  
Nude in the Bath, 1925, Pierre Bonnard (1867-1947)

## 關於本展

《裸：泰德美術館典藏大展》為高雄市立美術館與倫敦泰德美術館共同合作，以「裸」為主題，展出泰德美術館典藏之油畫、雕塑、攝影與紙上作品等逾120件經典名作，回顧18世紀末至今，裸體如何位居藝術創作軸心，並且持續不斷受到藝術家、評論家與觀者的挑戰與重新演繹，從歷史神話的裸體到現代主義形式實驗，再演進成為當代政治行動與身分認同之表述場域。

繪觀裸體的發展史，將裸體視為血肉之軀或化為形態造型的兩種概念之間，一直存在著交互作用。浪漫主義、古典主義、現實主義、立體主義、表現主義、超現實主義等藝術運動皆對身體的物質性進行探索，對其加以重建改造，以強調某些美學特質。對此題材的形塑，藝術家、模特兒與觀者之間的權力關係難分軒輊、同等重要。19世紀至20世紀初期，裸體作品多為男性藝術家所描繪的女性模特兒，係為男性觀者所繪製。但在20世紀初期，女性藝術家開始以批判的方式投入此一傳統，並發展出女性自有的裸體描繪策略。20世紀末期，藝術家更在年齡、種族、性別、性等方面，逐步挑戰觀者的既定觀念，經常運用自我的身體來探究人體的脆弱性與有限生命。裸體這個類項一再地被重塑再造，藉此闡述對當下的社會、政治及美學關懷，與藝術上其他任何題材相較，裸體或許更直接而有力地參與了人類的境況。

本展揭開泰德美術館與臺灣美術機構首度合作的新頁，同時也是泰德美術館典藏品首度來臺，高美館更是在臺灣展出的唯一一站。本展作為高美館改制法人週年後，第一檔由美術館自主規劃之大型國際藝術特展，值此之際，本展的推出除展現藝術機構專業能量之外，更具法人美術館的前瞻意義。

## 脆弱之身



The Last Thing I Said to You was Don't Leave Me Here II, 2000, Tracey Emin (B 1963)

我最後對你說的是一別把我留在這裡 II，2000，翠西·艾敏 (B 1963)  
The Last Thing I Said to You was Don't Leave Me Here II, 2000, Tracey Emin (B 1963)

## 政治之身



The Bath of Psyche, 1890 (first exhibition), Frederic Lord Leighton (1830-1896)

小雞內褲，1997，莎拉·盧卡斯 (B 1962)  
Chicken Knickers, 1997, Sarah Lucas (B 1962)

## 現代之身



The Bath of Psyche, 1890 (first exhibition), Frederic Lord Leighton (1830-1896)

戴項鍊的裸女，1968，巴布羅·畢卡索 (1881-1973)  
Nude Woman with Necklace, 1968, Pablo Picasso (1881-1973)

## 情愛之身



The Bath of Psyche, 1890 (first exhibition), Frederic Lord Leighton (1830-1896)

吻(局部)，1901-04，奧古斯特·羅丹 (1840-1917)  
The Kiss (detail), 1901-04, Auguste Rodin (1840-1917)

## 關於泰德美術館

泰德美術館群包含4大分館：泰德英國館、泰德現代館、泰德利浦館與泰德聖艾美思館。逾7萬件的典藏品涵蓋1500年至今的英國藝術，以及國際的現當代藝術，媒材種類齊全，囊括油畫、素描、雕塑、版畫、攝影、錄像、影片、裝置藝術、行為藝術。1889年，企業家亨利·泰德 (Henry Tate) 將其個人之英國藝術收藏捐贈給國家。泰德英國館為首間泰德館舍，於1897年對公眾開放。2016年6月，泰德現代館新館布拉瓦特尼克樓 (Blavatnik Building) 開幕，使泰德現代館成為21世紀世界最大的藝術建築之一。

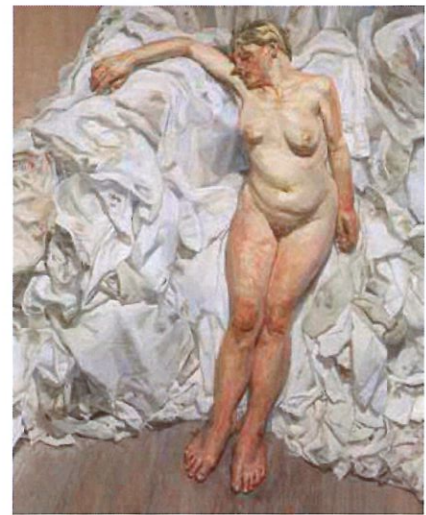
## 現實 / 超現實之身



The Bath of Psyche, 1890 (first exhibition), Frederic Lord Leighton (1830-1896)

沉睡的維納斯，1944，保羅·德爾沃 (1897-1994)  
Sleeping Venus, 1944, Paul Delvaux (1897-1994)

## 血肉之身



The Bath of Psyche, 1890 (first exhibition), Frederic Lord Leighton (1830-1896)

站在布堆旁，1988-89，盧西安·佛洛伊德 (1922-2011)  
Standing by the Rags, 1988-89, Lucian Freud (1922-2011)

The Bath of Psyche, 1890 (first exhibition), Frederic Lord Leighton (1830-1896)

躺下的戰士，1956-57 (約1957-60鑄造)，亨利·摩爾 (1898-1986)  
Falling Warrior, 1956-57, cast c.1957-60, Henry Moore OM, CH (1898-1986)