

2017.04.11-04.16 櫻の 建築 溫泉 6日

大阪/名古屋/滋賀/岐阜/天橋立/京都/箕面溫泉

貝聿銘、谷口吉生、妹島和世、伊東豐雄、藤森照信、荒川修作、
內藤廣、吉岡德仁、香川壽夫、安藤忠雄、隈研吾

(早去晚回、行程豐富，配合旅遊部分午晚餐請自理)

第一天 4/11 高雄/大阪→(2H)→MIHO 美學院→(1.5H)名古屋車站 CI166 0700/1040

★【MIHO 美學院】(私立 MIHO 美学院中等教育学校)/滋賀縣甲賀市 (貝聿銘+ io Architects)需公文申請不保證可以入內參觀!(若無法參觀 MIHO 美學院，改進 MIHO 美術館)

△【OASIS 21(綠洲 21)、名古屋車站及藝術大道】【名古屋車站商圈】

名古屋車站除了是重要的交通樞紐之外，更是適合逛街購物的熱鬧商圈，車站旁有許多百貨公司與大型商場、地下街，車站上方就是著名的名古屋車站雙塔，有高島屋百貨、飯店、美食街等設施，車站下方是四通八達的地下商店街，劃分成 9 個不同區域的主題商店街有逛不完的各式店家，許多名古屋著名的美食名物都能在這裡找到。這裡是兼具公車站功能的公園。這裡也不乏豐富多彩的購物商店以及美味可口的餐飲店。



早餐:機上簡餐

午餐:1500¥

晚餐:方便自由活動請自理

宿:名古屋市區 Castle Hotel <http://www.castle.co.jp/plaza/>或名古屋國際 hotel

第二天 4/12 豐田逢妻交流館→(15分)豐田美術館→(45分)冥想之森火葬場→Mosaic Tile Museum 馬賽克磁磚博物館→(30分)岐阜市森媒體中心→(20分)岐阜市北方公寓→岐阜市立中央圖書館→飯店

★【豐田美術館 (谷口吉生 1995)】

美術館是由日本建築大師谷口吉生建造的，谷口吉生大師最善長的就是利用垂直、水平的矩形為基調來做設計，並大量透過簡潔的方形切割風格或結構，來表達出空間的特徵，在國際上最有名的就是紐約現代美術館新館(MoMA)了，真的是沒想到近在身邊的美術館也能和紐約的 MoMA 有淵緣。

△【豐田逢妻交流館 (妹島 2010)】

逢妻交流館是當地的社區活動中心，妹島和世所設計的社區活動中心，就像是一座玻璃城堡矗立在藍天與綠地之間。

△【冥想之森火葬場 (伊東豐雄 2006)各務原市】

位於岐阜縣各務原市的“冥想之森市立齋場”，是當代日本建築師伊東豐雄 2006 年完成的公共建築思考作品。這個動人的作品中，充滿流動性的探索，使得建築也可以有生命地優化空間，靈性而自



由地呼吸吐納。

【**岐阜市北方公寓 “S-House”** (1998 妹島和世、高橋晶子，美國 dimer、荷蘭 Peter Wilson 等四位女性建築師)】

★Mosaic Tile Museum 馬賽克磁磚博物館 / 藤森照信 2016 / 多治見市

△**岐阜市立中央図書館 Minna No Mori Gifu Media Cosmos** / Toyo Ito (伊東豊雄)---晚上參觀***

早餐:飯店內用早餐

午餐:請自理

晚餐:風味餐 2000 円

住宿:岐阜 **Gifu Miyako Hotel** (岐阜都飯店) 或長良川 **Grand 溫泉飯店**

第三天 **4/13** 養老町養老公園→滋賀 **Roof House**→(30分)草屋根→(30分)佐川美術館→(1H40分)美山合掌聚落→(1H30分)海の京都～天橋立

△【**天命反轉--日本岐阜縣養老町養老公園 (Yoro Park) (荒川修作)**】

地址：養老郡養老町高林 1298-2 (養老公園內) 開放時間：9am-5pm (逢星期一休息)【琵琶湖】

湛藍澄澈的琵琶湖，佔了滋賀縣六分之一的面積，是世界第三古老的湖泊，也是日本的第一大湖。琵琶湖面貌不只一天多變，不同季節更有相異的絕美風情，初春的盛開櫻花、仲夏的燦爛煙火、深秋的醉人楓紅及隆冬的銀白世界。

△【**滋賀 Roof House(近江八幡)**】藤森照信+中谷弘志



△【**草屋根 (近江八幡)藤森照信**】建築頑童藤森照信在琵琶湖畔近江八幡，設計的 La Collina 草屋根，以山丘為概念，屋頂覆土植草，內部多有手工童趣，令人有置身哈比人故鄉的錯覺。

La Collina 是義大利文小山丘的意思，是這座占地近四頃園區的名稱，裡面販售 Club Harie 的年輪蛋糕，與たねや(TANEYA)的日式點心，一日式一西式滿足所有消費者的胃，透過大片玻璃窗可以看到甜點製作的情形！



★【**佐川美術館 (守山市) (竹中工務店)**】

佐川美術館是佐川宅急便股份有限公司為紀念創立 40 周年，於 1998 年 3 月 22 日在可眺望琵琶湖之自然環境，所環繞的近江守山市建館而成。在佐川美術館內主要展示日本畫家平山郁夫先生、雕刻家佐藤忠良先生、陶藝家樂吉左衛門先生，等代表日本的知名藝術家的作品。期望透過多樣化的文化事業，能在振興藝術、文化發展上貢獻微薄心力。期許成為一座以尋求人生中精采的相遇，以區域社會為起點，進而讓世界各地更多的人們認識並懷有期待的美術館。



★【美山合掌聚落】

美山町北村、岐阜縣白川鄉、福島縣大內宿，並列日本三大「かやぶきの里」，北村於 1993 年 12 月 8 日被選定為重要傳統建造物群保存地區，悠閒的田園風景和草頂房屋相稱，古建築之純樸典雅之美，有如童話般的村落已然成為遊客流連忘返的世外桃源，更是攝影愛好者拍照首選。



早餐:飯店內用早餐

午餐:於 Roof House 自理

晚餐:溫泉內晚餐

住宿:天橋立宮津皇家溫泉渡假大飯店

第四天 4/14 天橋立→天橋立棧橋、搭天橋立觀光船、一之宮棧橋、笠松公園、搭登山纜車或纜車、前往眺望天橋立絕佳景點》→(50分)米其林二星景點：最美麗小漁鎮·伊根水岸舟屋·伊根浦公園·伊根灣遊覽船→京都



【天橋立】位於日本京都府北部的宮津市宮津灣，是一個特殊的自然景觀，因為地殼的推擠作用，在海上形成一個沙洲地形，被日本人譽稱為丹後之天橋立（丹後の天橋立），與安藝之宮島（今稱嚴島）及陸奥之松島共同被稱為「日本三景」。至於「天橋立」這地名，相傳是指站在沙洲北端傘松公園，南端飛龍觀兩處地勢較高的山頭，背對著沙洲站立並低頭從自己的跨下朝後望時，會看到沙洲猶如一條往天上斜伸而去的橋樑。

★【傘松公園】俯視天橋立的絕佳觀景台，可觀賞到天橋立「斜一文字」景觀。用「跨下望」天橋立會像架在天上的橋一樣。從籠神社旁纜車搭乘站「府中站」乘坐纜車（約 4 分鐘）或吊椅（約 6 分鐘）即可抵達傘松公園。

★【天橋立觀光船】搭乘天橋立觀光船（天橋立→宮津市），鄰接宮津側的橋的部分是人工建成的迴旋橋，船經過此處時要回轉。坐纜車上山頂看天橋立，和坐觀光遊船從海上看時，由於角度不同，領略景色也各有千秋。【米其林指南·伊根水岸舟屋】伊根町這個與大海相伴的北京都地域已有 1700 年歷史的傳統生活方式。在伊根町有「舟屋」之稱的獨特建築，是日本最美麗的十八個村落之一，寧靜的小漁鎮，配合常年無波的若峽灣，岸灣一座座臨水舟屋，散布一串串魚乾，在海上一點點漁舟，灑落在常年無波的若峽灣中，襯托映照著海面的波光粼粼，彷彿幽幽時光不曾在此流轉，像某個歐洲湖畔無名小鎮。特別安排搭乘【伊根灣遊覽船】一覽海上舟屋灣畔，並欣賞成群海鷗飛翔的景色，感受伊根灣獨特寧靜的水色風光。



早餐:飯店內用早餐

午餐:1500¥

晚餐:しゃぶ禪涮涮鍋+酒類飲料吃到飽 5800¥

住宿:京都東急 HOTEL 或同級

第五天 4/15 京都平成新館→虎屋果寮京都御所(內藤廣)→清蓮院→箕面觀光溫泉

★【京都平成新館 (谷口吉生)】平成知新館主要由世界知名的建築家谷口吉生先生所設計,谷口吉生先生曾經設計過紐約近代美術館新館、東京國立博物館法隆寺寶物館等知名建築,由平成知新館的一隅望向明治古都館,不同時代的建築物新舊交替讓人有種時光交疊的錯覺!

★【清蓮院清蓮殿玻璃屋】京都市景盡收眼底的大舞台上,出現了一座由吉岡德仁所設計的玻璃茶室。日本人認為能夠直接從自然空間中接收能量以及靈氣。正因為吉岡先生專注於日本人與自然共存的世界觀,才得以想出「玻璃茶室」此種創作。

由透明無瑕的玻璃所打造出的茶室,成功的在這狹小侷限的空間中填入了自然景色。此茶室和大自然融為一體,令人再次發現日本思想以及文化之原點。

△【虎屋果寮京都御所(內藤廣)】建築大師、東京大學建築系的教授內藤廣操刀,設計出心中理想的虎屋。他們認為虎屋的空間不只要能販售和菓子,還要能提供顧客休憩、坐下來品嚐和菓子,而這裡同時也是虎屋的總部、倉庫、製菓廠,包括他們所信仰的稻荷神社,都需納入建築整體的考量。



(含 1000 低消費,超出者請貴賓於櫃檯自付)

△【岡崎蔦屋書店(香川壽夫)】位於京都岡崎平安神宮旁的京都蔦屋書店,有別於 KDa、蔦屋創辦人增田宗昭及平面設計大師原研哉共同打造的代官山蔦屋書店,是改建京都會館,今年重新開張的新複合設施裡的一部分。說到舊京都會館,其實是建築大師前川國男的代表作,也是現代主義建築的重要代表之一。1960 年竣工後歷經五十多年因為設施老舊,2012 年 3 月閉館進入解體修復改裝,耗費四年的時間,今年 2016 年 1 月 10 日以新名稱「ROHM Theatre Kyoto」重新亮相。

早餐:飯店內用早餐

午餐:錦市場請自理

晚餐:飯店內用自助餐

住宿: 箕面觀光溫泉飯店

第六天 4/16 京都→免稅店→大阪枚方 T-SITE (蔦屋書店)→ Chaska 茶屋町 (安藤忠雄)→大阪中之島散策→大阪關西機場→大阪/高雄 CI177 2005/2250

*免稅店參觀

△大阪枚方 T-SITE 〒573-0032,地址:大阪府枚方市岡東町 12-2 TSUTAYA (蔦屋) 自從 2011 年開設了代官山 T-SITE 後,不僅使「蔦屋書店」成為書店業界新典範,也讓設施內的商業店家,為東京人打造出一份嶄新的生活型態提案。代官山 T-SITE 之後,陸續又推出湘南 T-SITE、二子玉川的蔦屋家電等新據點,每一次出擊,都匯聚了眾人目光。這一次的蔦屋更進化,號稱是史上最大規模。因為它不再只是書店、餐廳或家電,它已茁壯成為一間百貨店!



△【Chaska 茶屋町】安藤忠雄先生所設計位於大阪梅田的複合式建築---Chaska 茶屋町,位於大阪最熱鬧的梅田地區,由安藤忠雄所設計的書店、飯店及住宅的複合式建築大樓,於 2010 年 12 月開幕,營造為施工品質優良出名的鹿島建設興建。

△【大阪中之島散策(朝日放送/隈研吾,大阪弁護士會館/德田幸弘+日建設計)】

專車前往大阪關西機場,辦理搭機手續飛抵高雄,結果難忘的旅遊活動!

早餐:飯店內用早餐

午餐:方便逛街請自理

晚餐:機上簡餐

★表含入內門票

△表下車參觀

建議出發日期	2017/04/11 星期二 出發			
出團人數	32 人以上一車	26~31 人一車	21~25 人一車	16~20 人一車
報價	47500 現金價	49000 現金價	50500 現金價	53000 現金價
	48500 刷卡價	50000 刷卡價	51500 刷卡價	54000 刷卡價
全程需求單人房	+13000			
升等商務艙	+7000(團體機票升等商務艙由航空公司安排,但不保證有位,如遇客滿則改由訂 FIT 的商務艙機票,加價以訂到艙等後報價)			
團費包含	(1)高雄/大阪/高雄·團體經濟艙來回機票 無法延回及更改日期 (2)兩地機場稅、兵險、燃油稅 (3)行程表列之餐食安排及導覽行程 (4)500 萬團體旅遊責任險+附加 3 萬意外醫療險 (5)贈送水果三次(蘋果.或當季水果) (6)每天每人一瓶礦泉水 (7)每人彩印考察手冊一本			
門票內容說明 (日幣為單位)	MIHO 美術館 ¥1,000 馬賽克博物 ¥300 養老公園 ¥700 佐川美術館 ¥1000 天橋立 ¥1200 伊跟船屋 ¥700 平成館 ¥1300 虎屋 ¥1000 清連院 ¥500 (現場如自動放棄參觀恕不退費)			
團費不包含	(1)新護照申請工本費 NTD\$1,500 元。 (2)純係私人之消費如行李超重、飲料、酒類、洗衣、電話費等)			
說明	(1)儘量滿足團員的床型需求,雙床房若數量有限,則以非配偶組合團員優先。 (2)此團午餐為方便旅遊活動進行,體驗當地豐富飲食文化,多為自理餐, (3)以上景點時間為預估,以現場實際活動進行為主,公會保有調整行程內容更臻完善之權利。謝謝體諒			
報名注意事項	(1)報名 3 日內請繳交訂金每席 10000 元整.(刷卡或現金) (2)房型為兩人一室,故單人報名時請指名另一室友,恕無法代覓室友,謝謝體諒。若欲單人住一房,須補房差 13000。			

信安旅行社高雄分公司商務部 (交觀綜字第2058 品保北0020號)

徐小蘭 經理 0989-839833 0982-611474

TEL: 07-2722899 FAX: 07-2722699

E-MAIL: tourlist4383@yahoo.com.tw

SKYPE: dianehsu4383@hotmail.com

ADD: 高雄市前金區中正四路151號8樓之1

