

您好，

以下為東海建築系 2015 春季系列國際講座

歡迎您蒞臨參加

第一場報名網站系統(非系內師生)：

<http://www.beclass.com/rid=173782154f81ca9ac73f>

或持續關注本系官方臉書：fb 搜尋 TAIWAN TUNG HAI ARCHITECTURE 東海大學建築系

謝謝您的支持！

東海建築系

【2015 春季 東海建築漢寶德國際建築講座】

逾越現代性 | 建築之間、境界之外

Transcending Modernity : Interfacing Architecture and Beyond

***第一場: 3.17(二) 7:00pm

Mauricio Pezo & Sofia Ellrichsauen / 引言評論人: 林友寒 建築師
(智利建築師事務所 Pezo von Ellrichsauen)

***第二場: 4.10(五) 7:00pm

Yashar Hanstad / 引言評論人: 黃聲遠 建築師
(挪威建築師事務所 TYIN Tegnestue Architects)

***第三場 5.23(六) 7:00pm

徐衛國 / 引言評論人: 邱浩修
(XWG 建築師 / 北京清華大學建築學院教授 / 建築系主任)

***第四場 6.02(二) 7:00pm

Jenny Sabin / 引言評論人: 凌天
(美國康乃爾大學建築系教授/ Sabin Design Studio 主持人)

.....
「...建築有能力以其特殊的方式解決我們在現代生活中所感到的衝突與曖昧，而在這些解決方法中，它能夠產生一種觀點，出自現代性，但同時也產生對於現代性的批判。」

- Hilde Heynen

建築的現代性精神奠立了西方建築思想中從不斷批判傳統來延續創新的空間文化，科比意把歷史當作對話的對象從而體現建築的新精神，然而當現代性也成為傳統的一部份，歷時性的線性批判便失去其合理性，建築家的主觀意志凌駕於涵構之上，建築的演進即落入理論家塔夫里(M.Tafuri)所提出的事實：「當代建築的困難在於從開始就已經陷入徹底的反歷史範疇」，確實，前衛建築師們不斷試圖掙脫歷史文本引領當代建築發展，抽離於構築、在地文化、歷史涵構之外，游移在科技、感知、方法、意識形態之間，到底探索建築的前衛性(avant-garde)逐漸落在建築的境界之外，還是仍舊存留於建築的論述之間？追尋一個超越現代性的當代精神，東海建築這學期的漢寶德國際講座系列，期待站在建築的新邊界上的討論建築。

主辦單位 | 東海大學建築系

協辦單位 | 台中市建築師公會

贊助單位 | 清水建築工坊

第一場 Pezo Mauricio & Sofia von Ellrichshausen (智利 Pezo von Ellrichshausen 建築事務所主持建築師)

Pezo von Ellrichshausen 由兩位合夥建築師 Mauricio Pezo 和 Sofia von Ellrichshausen 2002 年創立於智利，2005 年獲得英國 Architectural Review 雜誌年度新銳建築師獎(AR Awards for Emerging Architects)，2008 年擔任威尼斯建築雙年展智利館策展人，建築作品亦入選 2010 年威尼斯雙年展國際建築展覽項目，2014 年以智利 Poli House 住宅作品，與包含 Herzog de Meuron、Alvaro Siza 與 OMA 在內的七件優異作品一同入圍今年伊利諾理工大學建築學院「密斯皇冠廳美國新建築獎」(Mies Crown Hall Americas Prize (MCHAP) for Emerging Architecture)，並獲得新銳獎，評審團認為此作品在簡單幾何中具有微妙的複雜性(subtle complexity)。過去作品多為運用基本形態的重複與分割，從平剖面純粹秩序中創造充滿詩意的小住宅，2013 年日本 a+u 雜誌 6 月號曾收錄了他們的多個代表作品。

第二場 Yashar Hanstad (挪威 TYIN Tegnestue Architects 主持建築師)

TYIN Tegnestue Architects 是創立於挪威的建築事務所，由 Andreas G. Gjertsen 和 Yashar Hanstad 兩位年輕建築師所共同主持，2012 年獲得歐洲建築大獎，先後於非洲與亞洲致力於人道建築的社會實踐，亦曾獲全球永續建築獎、Archdaily 年度建築獎、全球設計創新獎等，2014 年獲日本 TOTO 間美術館邀請展覽其作品，並出版專屬作品集。2008 年 TYIN 在泰緬邊境為當地克倫族難民村的兒童，與在地居民合作設計營建了一批小尺度的活動空間，結合當地地域特色的竹編材料工法和北歐的簡潔建築語言，創造出極其融入環境涵構的微型空間，隨後幾個在泰國的舊社區改建公共空間、盥洗浴廁空間、圖書館等亦延續此社會介入的思想脈絡，逐漸受到國際建築界的持續關注，其他如挪威的 Naust Paa Aure 船屋設計也是諸多獲獎的優異建築作品，充分展現了人與在地環境質感的細膩對話關係。

第三場 徐衛國 (XWG 建築師 / 北京清華大學建築學院教授)

中國國家一級建築師，現任北京清華大學建築學院建築系主任，XWG 建築工作室主持建築師。獲日本京都大學博士學位，美國麻省理工學院訪問學者，在日期間工作於日本村野藤吾建築事務所，為中國非線性建築設計方法之主要推動與實踐者，極其關注中國當代建築發展現況與思潮。出版專著及編著十餘本，建築設計作品包括：清華科技園創業大廈(2002)，天津大港華實公司辦公樓(2003)，中央電視台導演住宅(2005)，武漢凱迪科技園(2008)等，並參加三峽水電站廠房(1997)、國家大劇院國際設計競賽方案(1998)、釣魚台國賓館芳菲苑方案(1999)等國家重點工程項目設計。1999 年參加 20 屆 UIA 國際建築師大會中國青年建築師作品展，之後又在法國、俄羅斯、德國、美國、以色列、日本等國的大學講演或舉辦展覽；他還是北京建築雙年展(2004, 2006, 2008, 2010)的青年建築師及學生作品展的策展人。

第四場 Jenny Sabin (美國康乃爾大學建築系教授/ Sabin Design Studio 主持人)

Sabin 教授致力於以生物學與數學的理解來探索材料和結構設計的可能關係，運用運算設計、資料視覺化和數位製造進行當代建築的構築實驗與創作。她曾任教於賓州大學設計學院，為 Cecil Balmond 創立「非線性系統組織」(Nonlinear Systems Organisation) 設計研究團隊時的創始成員之一，開啓了當代建築「非線性思維」- 以簡單規則創造動態、不確定、複雜的空間性。Sabin 目前任教於康乃爾大學建築系，以其前衛的方法學與數位設計創作作品，獲得紐約建築聯盟(Architectural League of New York)的年輕建築師獎，作品常於美國與其他各國展覽，並發表於包括 Architectural Review、Mark Magazine...等知名國際設計雜誌。



**Pezo Mauricio
&
Sofia von Ellrichshausen**

2015 SPRING 東海建築
漢寶德國際建築講座

3 / 17
TUE.
時間 | 7.00 pm / 6.30 pm 開始入場
地點 | 東海大學 茂榜廳

Pezo Mauricio & Sofia von Ellrichshausen
智利 | Pezo von Ellrichshausen建築事務所主持建築師

東海大學建築系
2015 春季演講

4 / 10
Yashar Hanstad

5 / 23
徐衛國 教授

6 / 2
Jenny Sabin

贊助單位 | 清水建築工坊 + 林友寒建築師事務所
主辦單位 | 東海大學建築系 協辦單位 | 台中市建築師公會

2015 SPRING
東海建築

漢寶德 國際建築講座

報名詳情 東海大學建築系官網
/ FB: TAIWAN TUNG HAI ARCHITECTURE 東海大學建築系

&

99級
畢業
設計

評圖/發表

5 / 22
23
24

3 / 17



**Pezo
Mauricio
&
Sofia
von
Ellrichshausen**

智利
Pezo von Ellrichshausen
建築事務所主持建築師



4 / 10
**Yashar
Hanstad**

挪威
TYIN
Tegnestue Architects
主持建築師



5 / 23

徐衛國
教授

中國
北京清華大學建築學院
建築系主任



6 / 2

**Jenny
Sabin**

美國
康乃爾大學建築系教授
/ Sabin Design Studio
主持人